

In Aktion!

Allemand 2e année



NOUVEAUX PROGRAMMES

Jacques ATHIAS
Professeur de linguistique allemande
Université Paris XII Val-de-Marne

Fabienne FÉDOU
Professeur agrégé
Lycée Montaigne, Bordeaux
Formatrice (Académie de Bordeaux)

Katrin GOLDMANN
Professeur certifié
Collège Martin Luther King, Buc
Coordinatrice GEP Langues
IANTE langues vivantes
Formatrice (Académie de Versailles)

Ulrike JACQUEROUD
Professeur certifié
Collège Le Sacré-Cœur, Écully
Formatrice (CEPC de Lyon)

Stephan SCHÜTZE
Professeur certifié
Collège Les Plaisances, Mantes-la-Ville
Formateur (Académie de Versailles)



Édition : Kerstin Benito-Wörmann
Illustrations : Laurence Cornou, Johanna Crainmark, Olivier Fraisier, Claire Gandini, Claude-Henri Saunier
Iconographie : Kirsten Meier
Cartographie : Hachette Éducation
Conception graphique : Courant d'idées
Couverture : Courant d'idées
Mise en page : Syntexte
Enregistrements, montage et mixage : Beryl Productions



ISBN : 978-2-01-125543-3

Avant-propos

Ce manuel s'adresse aux élèves qui débutent leur deuxième année d'apprentissage de l'allemand. Il est conçu dans la perspective actionnelle définie par les nouveaux programmes des paliers 1 et 2, qui s'inspirent eux-mêmes du Cadre Commun de Référence pour les Langues vivantes (CECRL).

Dans cette perspective, *In Aktion!* propose des scénarios actionnels. En suivant ces parcours guidés qui les conduisent systématiquement à une tâche finale concrète et évaluable, les élèves sont amenés à réaliser des microtâches liées à la vie quotidienne et découvrent peu à peu le monde germanophone actuel. Ce faisant, ils mettent également en œuvre les activités langagières de réception (écouter, lire) et de production (parler en continu, parler en interaction, écrire).

In Aktion! met aussi l'accent sur les stratégies d'apprentissage qui permettent aux élèves de construire progressivement leurs compétences. Acteurs de leur apprentissage, ils développent peu à peu leur autonomie en réalisant les entraînements et les auto-évaluations qui leur sont proposées.

On retrouvera dans ce deuxième niveau de *In Aktion!* un ensemble de sept chapitres construits autour d'une situation de communication déclinée en trois scénarios actionnels ou **Szene**. Ces trois scénarios, dont l'un est conçu pour le support DVD ou transparents, mettent en scène de jeunes Allemands auxquels les élèves vont s'identifier.

La double page de civilisation **Kultour**, entièrement scénarisée elle aussi, propose des documents authentiques permettant à l'élève de s'approprier des repères culturels et de découvrir des facettes de la civilisation allemande.

Les pages **Vokabeln in Aktion** et **Grammatik in Aktion** constituent des outils linguistiques essentiels à la réalisation de la tâche. Elles permettent aux élèves de fixer le lexique appris dans chaque chapitre et de maîtriser les faits linguistiques.

Parce que les programmes mettent l'accent sur la compétence de l'oral, les pages **Hörbar** exposent l'élève à une langue authentique, et proposent non seulement des entraînements à la compréhension de l'oral, mais aussi des tests pour évaluer son niveau de compétence.

Enfin, les pages **Lesbar** offrent un choix de textes pour initier l'élève au plaisir de lire en allemand.

Grâce à *In Aktion!*, nous souhaitons éveiller chez l'élève l'envie de découvrir le monde germanophone et la langue allemande. Au fil des pages, leurs savoirs s'organiseront en savoir-faire qui leur permettront de s'approprier progressivement un monde en action !

LES AUTEURS.

Tableau des contenus



Chapitres	Situations de communication	Tâches	Thèmes de communication
Kapitel 1 Nimm doch Kontakt auf! p. 9-26	Prendre contact	• contacter par mail un(e) correspondant(e) • appeler une association pour te renseigner sur un atelier • rédiger une annonce pour proposer un atelier • demander des informations pour participer au concours « Jugend forscht »	• les échanges • la radio • les petites annonces à l'école
Kapitel 2 Erkläre mal! p. 27-46	Expliquer	• présenter un projet d'amélioration de ton habitat urbain • participer à un atelier artistique • suivre des recettes de cuisine • participer à la journée portes ouvertes de la *Jugendkunstschule Köln*	• l'assemblée des délégués de classe • le déguisement • la préparation d'un repas
Kapitel 3 Schlage uns was vor! p. 47-64	Proposer	• proposer une soirée thématique et l'animer • proposer différents thèmes possibles pour la rédaction d'un article • présenter un projet artistique à un concours • créer un blog sur tes groupes préférés de musique allemande	• l'organisation d'une fête • le journal • le projet artistique
Kapitel 4 Was ist besser? p. 65-84	Qualifier et comparer	• comparer différents objets pour choisir un cadeau • vanter la rénovation d'un lieu pour convaincre un(e) ami(e) de t'y accompagner • collecter des informations sur Internet pour acheter un objet • découvrir l'Allemagne en t'amusant	• les meubles et leurs caractéristiques • la piscine • la photographie numérique
Kapitel 5 Frage mal nach! p. 85-102	Se renseigner	• te renseigner sur l'état de santé d'une personne ou d'un animal • obtenir des renseignements sur un site touristique • te renseigner sur une personne • organiser un week-end dans la région du lac de Constance	• l'accident • la visite touristique • la biographie
Kapitel 6 Wie schaut's aus? p. 103-122	Décrire	• décrire et discuter du look de quelqu'un • décrire les lieux où tu as séjourné • te renseigner sur un site touristique à visiter • découvrir le site archéologique de Xanten	• la description physique • la magie • le parc naturel
Kapitel 7 Erzähle mal… p. 123-138	Raconter	• témoigner d'un vol et donner la description du coupable • raconter un événement • participer à la rédaction collective d'un roman • découvrir Nuremberg et ses traditions médiévales	• le vol • l'espèce animale • le roman policier

Hörbar (compréhension de l'oral)
p. 26, p. 46, p. 64, p. 84, p. 102, p. 122, p. 138

Lesbar (lectures)
p. 44-45, p. 82-83, p. 120-121

Notions spécifiques	Compétences grammaticales	Compétences phonologiques et phonétiques	Aspects culturels et civilisationnels	Auto-évaluation
• saluer et prendre congé • se présenter • prendre contact	• le groupe adjectival attribut • l'impératif à la forme de politesse • le suffixe **-er/-erin**	• le son **[au]** • l'intonation de l'énoncé déclaratif et de l'énoncé exclamatif	• les ateliers de cuisine en Allemagne • la promotion des sciences : l'association *Jugend forscht*	Auto-évaluation p. 20-21
• argumenter • donner une raison • justifier une information • établir une succession chronologique • récapituler	• la conjonction de subordination ***weil*** • la conjonction de coordination ***denn*** • le verbe de modalité ***sollen***	• la voyelle brève avant doublement de consonnes • les pauses syntaxiques	• une école après l'école : *die Jugend-kunstschule*	Auto-évaluation p. 38-39
• faire une proposition • approuver/désapprouver une proposition • exprimer un choix, une préférence, un souhait	• le subjonctif II • la conjonction de subordination ***dass***	• la voyelle longue avant la consonne **h** • l'accent du mot composé (particule accentuée)	• la nouvelle vague de la musique allemande : *die Neue Deutsche Musikwelle*	Auto-évaluation p. 58-59
• exprimer la supériorité, l'égalité, l'inégalité • exprimer l'excès • situer un élément dans le temps • exprimer l'identité, la différence et la ressemblance	• le groupe adjectival au degré (I) • le prétérit des auxiliaires ***sein*** et ***haben*** • le groupe adjectival au degré (II)	• l'accent du mot composé • le son **[ʃ]** • l'intonation de l'énoncé déclaratif et de l'énoncé interrogatif	• l'enthousiasme pour les piscines • apprendre l'allemand en jouant : *Jeux et quizz*	Auto-évaluation p. 76-77
• s'enquérir de la santé de quelqu'un • exprimer un état de santé • demander une information précise • solliciter une aide	• les pronoms personnels • le prétérit des verbes faibles • le prétérit des verbes forts • le prétérit des verbes faibles irréguliers	• le son **[h]** en début de mot • l'accent de phrase	• les *Schülerlotsen* • une région, trois frontières : *der Bodensee*	Auto-évaluation p. 96-97
• décrire quelqu'un (sous des traits positifs/négatifs) • décrire un déroulement chronologique • énumérer • situer l'élément dont il est question	• la groupe adjectival épithète • la relation directive • la relation locative	• le son **[s]** • le son **[z]**	• sur les traces des Romains en Allemagne : *der Römerpark Xanten*	Auto-évaluation p. 114-115
• introduire un récit • raconter une succession de faits • situer une histoire dans le temps • donner des détails chronologiques • dépeindre un état physique/psychique	• les éléments invariables exprimant la chronologie • la subordonnée temporelle en ***wenn*** • les éléments invariables exprimant le découpage du temps	• le son **[ts]**	• les numéros d'urgence • fêtes et traditions médiévales à Nuremberg	Auto-évaluation p. 134-135

Précis grammatical
p. 139-152

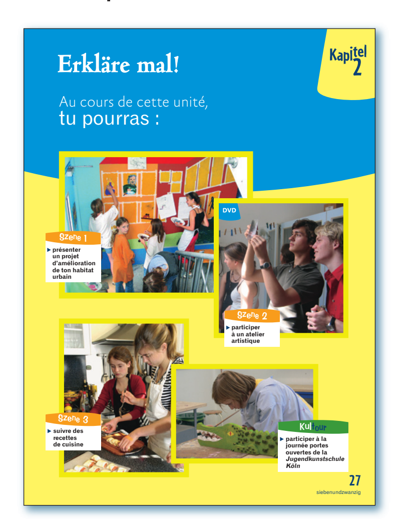
Lexique allemand-français
p. 153-155

Lexique français-allemand
p. 156-157

MODE D'EMPLOI

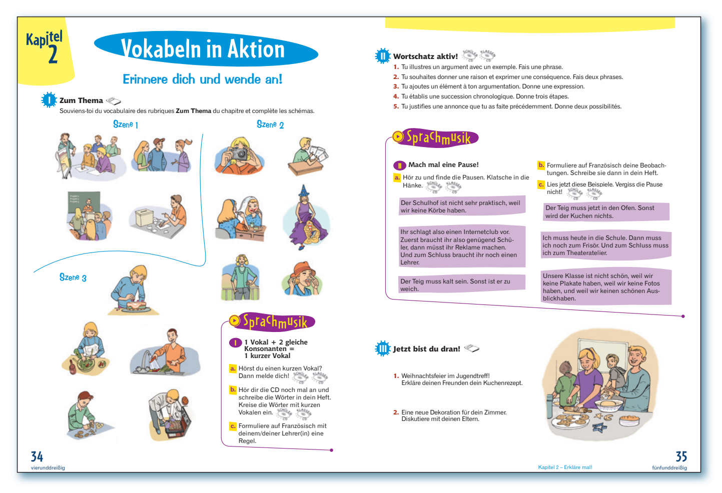
VOICI COMMENT SE PRÉSENTE CHACUN DES 7 CHAPITRES DU MANUEL :

▼ une page d'ouverture pour découvrir les tâches à effectuer au cours du chapitre.





▲ trois doubles pages **Szene** qui t'invitent à agir dans des situations de la vie quotidienne. À toi de jouer !
Suis le parcours proposé dans chaque **Szene** pour réaliser la tâche finale annoncée en haut de page. À toi d'écouter , de lire , de parler , et d'écrire pour y arriver…



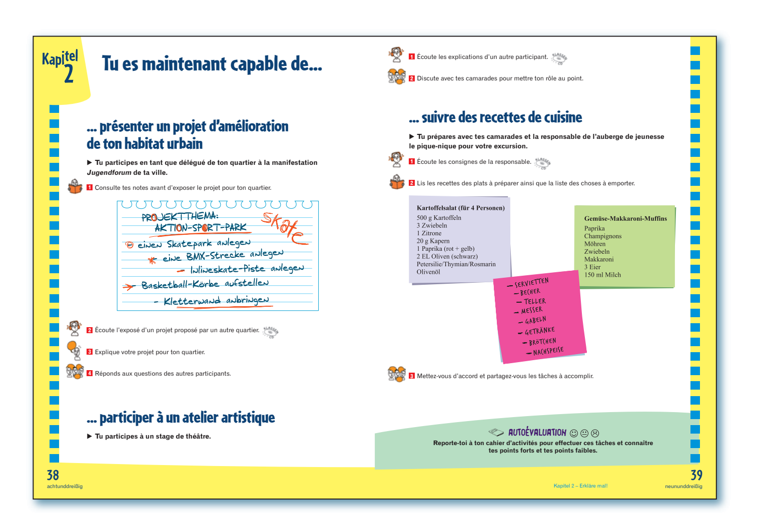
◀ une double page ***Vokabeln in Aktion*** : apprends le vocabulaire en situation, à l'aide de ton CD. Des rubriques ***Sprachmusik*** : entraîne-toi avec ton CD à bien prononcer, à comprendre et à te faire comprendre.

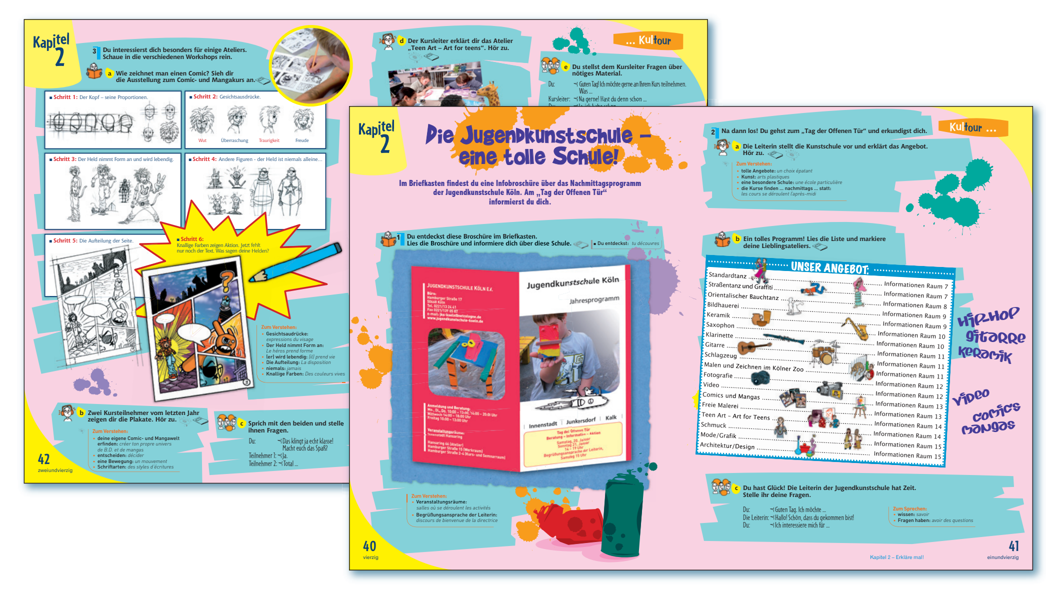
▶ une double page ***Grammatik in Aktion*** : découvre le fonctionnement de la langue allemande.



DU MANUEL

▶ une double page **Tu es maintenant capable de...** : fais le bilan dans ton cahier d'activités, de tout ce que tu as appris à faire et de ce que tu dois encore améliorer. Grâce aux smileys ☺ 😐 ☹, tu sais où tu en es !





◀ deux doubles pages **Kultour** : pars à la découverte de la civilisation allemande !

▶ une double page **Lesbar** : découvre le plaisir de la lecture.





◀ une page **Hörbar** : entraîne-toi et teste ta compréhension de l'oral.

Die Hausaufgaben

